

MUSIK

## Jazz meets Classic

Ein Haus an den Bergen. Hinter dem Haus die Wälder, davor Wiesen, Koppeln, Pferde. Das Domizil des Harzburger Trainers Wolfgang Schömbs ist genau das, was man eine Insel nennen könnte.

Bad Harzburg, nicht gerade New York oder London, und doch, tritt man näher heran, kann man vom Konzertflügel oder aus dem Studio wohlbekannte Töne in Jazz und Klassik und eigene Kompositionen vernehmen. „All Of Me“, „The Greatest Love Of All“ oder Bachs „Goldberg-Variationen“ gehören zum vielseitigen Repertoire solo wie im „Dr. Jazz-Trio“ um Wolfgang Schömbs. „Jazz meets Classic“-Konzerte mit eigenen Arrangements von Bach bis Bernstein sind seine Stärke.

Musik spielt in Schömbs' Leben und Arbeit eine zentrale Rolle: „Egal zu welcher Tageszeit, ob neben der Schreibtischarbeit, im oder nach einem Seminar, ein Flügel oder digitales Instrument ist immer in Griffnähe, wo ich sofort umschalten, regenerieren, mich kreativ entfalten kann. Und überträgt sich auf meine Zuhörer.“ Ob bei einem Abend am Flügel oder auf der digitalen Version im Seminar: „Es ist eines der kreativsten Mittel, um Leben, Gesundheit, Erkenntnisse und Lernen zu stimulieren. Hemmschwellen schwinden, Atmosphäre und Zufriedenheit wächst.“

Natürlich wird ein Seminar damit nicht zum Musik-Workshop. Musik wird Teil des kreativen Prozesses, so mancher Teilnehmer erinnert sich an „Yesterday“- und „Hey Jude“, wird zum Tastenspiel motiviert.

Eigene Wege in seiner Arbeit mit Musik geht Wolfgang Schömbs auch bei der Produktion seines CD- und MC-Programms: Im schallisolierten Studio gibt es eine komplette DDD-Ausrüstung. So kann in aller Ruhe die Musik für CD- und MC-Produktionen incl. Sprachaufnahmen komponiert und gemastert werden. Ganz nach dem Lust-Prinzip auch bis spät in die Nacht.

Dr. Jazz erfreut sich unter Musikfreunden und -kennern großer Beliebtheit. Mit dem Bassisten Matthias Weise, selbst Komponist und Arrangeur, und dem fulminanten Schlagzeuger Uwe Schmidt ist er regelmäßiger Gast bei „Jazz im Schloss“ in Bad Harzburg, bei Konzerten im renommierten Goslarer „Mönchehaus Museum für Moderne Kunst“, unter anderem der Verleihung des „Goslarer Kaiserrings“.

Neues Training mit Musik? „Musik ist immer Herausforderung. Die Lernerlebnisse, die ich dabei habe, meine Erfahrungen in der Team- und Leaderarbeit mit anderen Musikern fließen direkt auch in meine Beratungsarbeit ein. Die Grenzen zwischen Arbeit und Privatem sind offen.“

[www.schoembsseminare.de](http://www.schoembsseminare.de)

[wolfgang@schoembs.com](mailto:wolfgang@schoembs.com)